

Άρθρο 3°

Αντικείμενο του προγράμματος

A. Επιχειρησιακό σχέδιο (Αναλυτική περιγραφή όλων των κατωτέρω)

- **ΤΟΜΕΑΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ**
 - Φυσικό περιβάλλον
 - Αστικό περιβάλλον
 - Κοινωνικός τομέας
 - Υγειονομικές υπηρεσίες
 - Εκπαίδευση
 - Πολιτισμός
 - Στήριξη της εργασίας
 - Άλλο (Παρακαλώ διευκρινίστε):

- **ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ**

Συνοπτική περιγραφή φυσικού αντικείμενου έργου (αναφορά στα βασικά τεχνικά/λειτουργικά κ.α. χαρακτηριστικά του):

1. ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΡΗΤΗΣ

Η Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης είναι μια Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία η οποία υπάρχει από το 2002 με μια συνεχή δραστηριοποίηση γύρω από θέματα Τεχνών, Γραμμάτων, Πολιτισμού σε όλη την Κρήτη.

Δραστηριοποιείται από την ίδρυση της με Εκδόσεις, Εκδηλώσεις, Εκπαιδευτικές και άλλες Δράσεις που συγκλίνουν στην

A. με κάθε τρόπο και μορφή καλλιέργεια και προώθηση πολιτισμικών, επιμορφωτικών, εκπαιδευτικών, ενημερωτικών, καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων.

B. ανάπτυξη ενός Κέντρου Ανάπτυξης και Προώθησης του Αγροτουρισμού, καθώς και άλλων μορφών εναλλακτικού τουρισμού, της Κρητικής Διατροφής, της τοπικής ιστορίας, της παράδοσης, με το διακριτικό τίτλο «Γαιοπυξίδα».

Στα χρόνια που έχουν μεσολαβήσει από την ίδρυση της η Εταιρεία έχει εδραιωθεί με μια σειρά από δράσεις που με συνέπεια και συνέχεια υλοποιεί.

2. ΤΟΜΕΙΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ – ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ & ΔΡΑΣΕΙΣ

2.2 Πολιτισμός

Ενέργεια 2.2.1 Πολιτιστικές-εκπαιδευτικές εκδηλώσεις και εκδηλώσεις διατήρησης της Πολιτιστικής μας κληρονομιάς από την Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης

Η ενέργεια αφορά παρεμβάσεις στον πολιτισμό και την παράδοση της περιφερειακής ενότητας Χανίων μέσω των δράσεων :

- « **Cine-mathimata 2012-13** » που αφορά διαμόρφωση προγράμματος δράσεων για τα οπτικοακουστικά στην εκπαίδευση , έρευνα και συγκρότηση εκπαιδευτικού υλικού, κινηματογραφικά αφιερώματα , ανοιχτές προβολές, συζητήσεις και παρουσιάσεις βιβλίων, ταινιών, θεματικών αξόνων.
Η δράση cine-μαθήματα η οποία θα μπορούσε να περιγραφεί ως μια πολυεπίπεδη παρέμβαση στον χώρο της οπτικοακουστικής παιδείας .

A. Από την μια ένα πλέγμα εκπαιδευτικών δράσεων οι οποίες απευθύνονται πρωτίστως σε μαθητές και εκπαιδευτικούς

B. Από την άλλη ένα «διαρκές» κινηματογραφικό φεστιβάλ που απευθύνεται στο σύνολο του πληθυσμού

Με ομάδα στόχου μαθητές, εκπαιδευτικούς αλλά και ευρύτερα πολίτες οι οποίοι αναζητούν :

A. Να δουν ταινίες με χαρακτηριστικά παιδαγωγικά. Ταινίες με θέματα όπως η λειτουργία της κοινωνίας, η ιστορία, οι τέχνες, η οικολογία, ο πολιτισμός. Ταινίες που μπορούν να ευαισθητοποιήσουν τους θεατές σ' αυτά τα ζητήματα και να τους εκπαιδεύσουν έτσι ώστε να είναι καχύποπτοι και δύσπιστοι θεατές και, τελικά, υποψιασμένοι πολίτες.

B. Να αντλήσουν βασικές γνώσεις για να μπορέσουν να εντάξουν τα σύγχρονα μέσα (ψηφιακή φωτογραφία, βιντεοκάμερα, Η/Υ κτλ) σε ένα δημιουργικό παιχνίδι με την καθημερινή εκπαιδευτική, επαγγελματική διαδικασία.

- « **Χωριά με Φώτα Ανοιχτά 2012-13** » διαμόρφωση προγράμματος δράσεων στην ενδοχώρα της περιφερειακής ενότητας με ένα πλέγμα εκδηλώσεων μουσικής, θεάτρου, κινηματογράφου, εκθέσεις, καταγραφές προφορικής ιστορίας.

Η δράση « **Χωριά Με Φώτα Ανοιχτά** » αποτελεί εργαλείο παρέμβασης στην ενδοχώρα του νομού Χανίων με στόχο την προβολή αυτής αλλά και την προβολή μιας ήπιας ανάπτυξης με την ανάδειξη των

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
"ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ"



συγκριτικών πλεονεκτημάτων της

Η πρόταση μας ξεκινάει με τις διαπιστώσεις :

α) ότι δεν είναι δυνατόν να συνεχίσει να υφίσταται η συγκεκριμένη κατάσταση ερημιάς των χωριών της ενδοχώρας

β) με δεδομένη την ιδιαίτερη σύνθεση των Δήμων (θάλασσα και βουνό ταυτόχρονα)

γ) το ότι κατά τη γνώμη μας υπάρχει η δυνατότητα ήπιας ανάπτυξης της περιοχής και δημιουργίας θυλάκων τόσο οικονομικών όσο και τουριστικών

δ) πιστεύουμε ότι θα πρέπει να ληφθούν πρωτοβουλίες (τόσο από την ΤΑ όσο και ιδιωτικές οι οποίες θα αντιστρέφουν τη λογική της μιζέριας και της εγκατάλειψης.

Ένα στοίχημα αλλά και στόχος, πιστεύουμε εφικτός, για μέγιστη συνάντηση ανθρώπων της περιοχής σε ένα σχέδιο με τα παραπάνω χαρακτηριστικά.

Στα πλαίσια της παραπάνω δράσης προβλέπονται : συναυλίες, εκθέσεις, ημερίδες, αποσπερίδες, κινηματογραφικές προβολές, συναντήσεις, εκδόσεις, καταγραφές προφορικών μαρτυριών, συλλογή υλικού κτλ.

Η δράση «Χωριά Με Φώτα Ανοιχτά» αποτελεί εργαλείο αποτελεί για εμας μια προσπάθεια ενδυνάμωσης και δукτώσης Ανθρώπων-προϊόντων-πολιτιστικού αποθέματος της ενδοχώρας .

Ζώντας οι ίδιοι στα χωριά της περιοχής, πιστεύουμε ότι με τη δράση «Χωριά Με Φώτα Ανοιχτά» συμβάλουμε ώστε να δώσουμε μικρές ωθήσεις για το ότι υπάρχουν δυνατότητες ανάπτυξης και στα χωριά της ενδοχώρας του ν. Χανίων.

Γι' αυτό αρκεί να δούμε τα θετικά της διαμονής σε αυτά κρατώντας ταυτόχρονα τις αντικειμενικές δυσκολίες τόσο για τη διαμονή όσο και για την ανάπτυξη στο χωριό.

- «Παραδοσιακά Χανιώτικα Επαγγέλματα 2012-2013» έρευνα και καταγραφή στοιχείων για επαγγέλματα και δραστηριότητες που χάνονται ή μεταλλάσσονται, διοργάνωση διαγωνισμού φωτογραφίας, συγκρότηση σχετικού εκπαιδευτικού υλικού, διοργάνωση 20ημερου εκδηλώσεων και δράσεων για το θέμα.

Στο πέρασμα του χρόνου μια σειρά από επαγγελματίες εγκαταλείπουν δραστηριότητες κουβαλώντας μαζί τους τις ιστορίες τόσο του επαγγέλματος όσο και της ζωής. Η καταγραφή αυτής της διαδρομής επιδιώκεται μέσα από αυτήν την δράση και τις παράλληλες εκδηλώσεις της. Στόχος, πέραν της καταγραφής, η ελάχιστη συμβολή σ' ένα προβληματισμό για το "Σε ποιο βαθμό και με ποιο τρόπο έχουν μέλλον τα χαρακτηριζόμενα ως παραδοσιακά επαγγέλματα" στην σημερινή κοινωνία. Σκέψεις και δράσεις για την δυνατότητα ένταξης κάποιων από τα επαγγέλματα σε ένα αειφόρο μοντέλο ανάπτυξη Η καταγραφή αυτής της διαδρομής επιδιώκεται μέσα από αυτήν την δράση και τις παράλληλες εκδηλώσεις της.

Η Πολιτιστική Εταιρεία Κρήτης με κάθε μια από αυτές τις δράσεις αλλά και συνδυαστικά λειτουργώντας επιδιώκει μια συνεχή παρέμβαση στο χώρο του πολιτισμού αλλά και της εκπαίδευσης. Παρουσιάζοντας ένα συνδυαστικό αποτέλεσμα δράσης με έρευνες, καταγραφές, εκδηλώσεις και φυσικά εκπαιδευτικές δράσεις που αναπτύσσονται στο σύνολο της περιφερειακής ενότητας Χανίων.

Ξεκινώντας από την εκτίμηση της ύπαρξης ελλείμματος δράσεων :

α) σε σχολεία, μαθητές και εκπαιδευτικούς σε σχέση με τον κινηματογράφο και αλλά οπτικοακουστικά μέσα και την σύνδεση του με την καθημερινότητα της εκπαιδευτικής δράσης

β) στην ενδοχώρα της περιφερειακής ενότητας Χανίων η οποία κατά κανόνα στερείται παρεμβάσεων πολιτιστικού χαρακτήρα και κυρίως κατά την διάρκεια των χειμερινών μηνών

γ) εκτιμώντας την ανάγκη για την καταγραφή και ανάδειξη των στοιχείων που συγκροτούν την πολιτισμική μας ταυτότητα κάτι που αναμφισβήτητα αναδεικνύονται μέσα από την μελέτη των παραδοσιακών επαγγελμάτων και δραστηριοτήτων που χάνονται ή μεταλλάσσονται.

Στόχος είναι οι παραπάνω δράσεις λειτουργώντας αυτοτελώς ή συνδυαστικά να αποτελέσουν εργαλείο και στα πλαίσια τους να υπάρξει παρέμβαση στους τομείς των δράσεων για παιδιά και νέους, τα εξωσχολικά προγράμματα για μαθητές καθώς και στον τομέα της διατήρησης της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς.

Σημειώνουμε ότι για τις παραπάνω δράσεις υπάρχει συνεργασία μεταξύ άλλων με τους :

Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν.Χανίων

Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν.Χανίων

Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς / Ινστιτούτο Οπτικοακουστικών Μέσων / ΔΕΔΙΣΑ

Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Για Παιδιά Και Νέους Ολυμπίας / Νεανικό Πλάνο

Μουσείο Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης / Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης

Πανόραμα Ανεξάρτητων Ταινιών Πάτρας / Ευρωπαϊκό Κέντρο Κινουμένων Σχεδίων <http://www.pyxida.gr> Κτλ

Για την δράση θα προσληφθούν δύο απόφοιτοι σχολής Πολιτισμικών Σπουδών ή / και Μουσειοπαιδαγωγοί ή απόφοιτοι ΙΕΚ ή απόφοιτοι Λυκείου ή απόφοιτοι τμήματος σχετικού αντικείμενου ή / και με σχετικές αποδεδειγμένες δεξιότητες που θα απασχοληθούν στην ερευνητική εργασία - οργάνωση υλικού καθώς και την υλοποίηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και των άλλων δράσεων.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ



**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
"ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ"**



ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΕΩΝ

	Μ	Ι	Ι	Α
«Cine-mathimata 2011-12»	4 ΜΕΡΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ + 2 ΜΕΡΕΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ	3 ΜΕΡΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ ΚΟΜΙΚΣ + 1 ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ	4 ΜΕΡΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ + 10 ΜΕΡΕΣ ΦΥΛΑΞΗ +	5 ΜΕΡΕΣ ΠΡΟΒ
«Παραδοσιακά Χανιώτικα Επαγγέλματα 2011-2012»	10 ΜΕΡΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΔΡΑΣΗΣ ΤΗΣ ΠΕΚ + 4 ΜΕΡΕΣ Ψηφιακή ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΥΛΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ	4 ΜΕΡΕΣ Ψηφιακή ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΥΛΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ + 12 ΜΕΡΕΣ ΕΡΕΥΝΑ ΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ	5 ΜΕΡΕΣ ΣΧΕΔΙΑΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	5 ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ
«Χωριά με Φώτα	5 ΜΕΡΕΣ	5 ΜΕΡΕΣ	6 ΜΕΡΕΣ	15 ΜΕΡΕΣ Υ/

Ανοιχτά 2011-12»	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΚΑΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΩΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΣΥΝΟΛΟ ΗΜΕΡΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	25	25	25	
	Ο	Ν	Δ	Ι
«Cine-mathimata 2011-12»	10 ΜΕΡΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ+ 3 ΜΕΡΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ	3 ΜΕΡΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ + 5 ΜΕΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ	2 ΜΕΡΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ + 3 ΜΕΡΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΛΛΑΛΟΝΙΚΗΣ + 3 ΜΕΡΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ + 2 ΜΕΡΕΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ	3 ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ. 2 ΜΕΡΕΣ Υ/ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

<p>«Παραδοσιακά Χανιώτικα Επαγγέλματα 2011-2012»</p>	<p>8 ΜΕΡΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΝΕΝΟΗΣΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ+ 5 ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΤΗΣΗΣ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ</p>	<p>8 ΜΕΡΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΝΕΝΟΗΣΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ+ 9 ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΤΗΣΗΣ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ</p>	<p>8 ΜΕΡΕΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΝΕΝΟΗΣΗ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ+ 7 ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΤΗΣΗΣ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ</p>	<p>8 ΜΕΡΕΣ ΚΑΙ ΣΥΝ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ Ε 9 ΣΥΓΚΡΟΤΗΤΗΣ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ Υ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΜΟ</p>
<p>«Χωριά με Φώτα Ανοιχτά 2011-12»</p>	<p>2 ΜΕΡΕΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ</p>			<p>3 ΜΕΡΕΣ ΕΚ ΣΤΗΝ ΕΝΔΟΧ.</p>
<p>ΣΥΝΟΛ ΗΜΕΡΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ</p>	<p>25</p>	<p>25</p>	<p>25</p>	<p>25</p>

- ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΕΡΓΟΥ**

A/A	ΔΗΜΟΣ/ΟΙ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ/ΕΣ - ΤΟΠΙΚΗ/ΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ/ΕΣ
1.	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΧΑΝΙΩΝ	ΔΗΜΟΙ ΝΟΜΟΥ ΧΑΝΙΩΝ

- Αριθμός ωφελουμένων ανά ειδικότητα που θα προσληφθούν αποκλειστικά για την υλοποίηση του προγράμματος.**

A/A	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΩΦΕΛΟΥΜΕΝΩΝ	ΑΝΘΡΩΠΟΜΗΝΕΣ
1	Απόφοιτοι οποιασδήποτε σχολής σχετικής με τον Πολιτισμό	2	10
	Σύνολο	2	10

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ



**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
"ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ"**

